

---

# Love op Burning Man

---

TEKST: MICHIEL SCHOLTE • BEELD: IMGUR.COM



Sculptuur Love van Alexander Milov bestaat uit een man en vrouw die gemaakt zijn van metalen draden. Het geheel is enorm, 7,5 meter hoog. Ze zitten rug aan rug: de vrouw voorovergebogen in pijn, in de pose van een embryo, en de man gekweld door gedachten. Binnen de beide reuzen staan twee kleine kinderen, een jongen en een meisje, ze strekken hun handen naar elkaar uit. Het werkt, ook in de tijd. 's Nachts lijken de man en de vrouw te verdwijnen. Alleen de transparante kinderen blijven zichtbaar omdat zij worden verlicht. Het beeld werd in de zomer van 2015 geëxposeerd in de Black Rock Desert in Nevada tijdens het Burning Man festival.

Het beeld raakt aan een diep verhaal in mij, een verhaal dat speelt in Den Haag, in de oorlog. Het gaat over een meisje dat dan geboren wordt. Het is in het twaalfde jaar van het huwelijk van haar ouders. Twee jaar later volgt er een jongetje. Na de oorlog valt het gezin uit elkaar. Het meisje komt bij vader te wonen en het jongetje bij moeder. Als het meisje 13 jaar oud is, overlijdt haar vader aan de verwondingen na een val van de trap. Ze gaat bij haar moeder wonen. Op haar 27ste krijgt ze een zoon, en die zoon: dat ben ik.

Het beeld van Milov beweegt mij om te kijken naar de plek in mij waar het zo pijnlijk is om naar te kijken. Prachtig laat het beeld zien, dat het doorbreken van de verstarring de nacht nodig heeft. Het donkerste duister van de nacht is nodig om het gevangen, gekwetste kind te laten oplichten. Het kind dat zo verlangt om uit te reiken. Zo gaat de liefde weer stromen, gedragen door het besef van de eindeloosheid van de woestijn.



Ga voor een filmpje over Burning Man naar de digitale vuurvogel op [phoenixopleidingen.nl/vuurvogel](http://phoenixopleidingen.nl/vuurvogel)